

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA DO 2º CICLO 2022 / 2023

### Critérios Transversais do Agrupamento

- 1. Comunicação oral e escrita** - Exprime o conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado;
- 2. Trabalho em equipa** - colabora com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento; propõe, analisa e discute com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças;
- 3. Resolução de problemas** - mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados;
- 4. Atitudes** - Demonstra compromisso com a aprendizagem, realiza com empenho as tarefas propostas, intervém de forma oportuna respeitando o professor e os colegas.

### Critérios Específicos da Disciplina

Domínios / Temas	Critérios de Avaliação	Descritores de nível desempenho máximo	Peso
PROCESSOS TECNOLÓGICOS	<b>Identifica e analisa com um vocabulário específico e adequado as diferentes</b>	Distingue as fases de realização de um projeto: identificação, pesquisa, realização e avaliação.  Identifica e representa as necessidades e oportunidades tecnológicas decorrentes da observação e investigação de	15%

	<b>narrativas tecnológicas</b>  <b>C1 - Comunicação oral e escrita</b>  <b>C4 - Atitudes</b>	<p>contextos sociais e comunitários.</p> <p>Identifica requisitos técnicos, condicionalismos e recursos para a concretização de projetos.</p> <p>Reconhece a importância dos protótipos e teste para o desenvolvimento e melhoria dos projetos.</p> <p>Comunica, através do desenho, formas de representação gráfica das ideias e soluções, utilizando: esquemas, codificações e simbologias</p> <p>Diferencia modos de produção (artesanal, industrial), analisando os fatores de desenvolvimento tecnológico.</p> <p>Compreende a importância dos objetos técnicos face às necessidades humanas.</p>	
<b>TECNOLOGIA E SOCIEDADE</b>	<b>Desenvolve capacidades de apreensão e de interpretação em diferentes universos Tecnológicos</b>	<p>Reconhece o potencial tecnológico dos recursos do meio ambiente, explicitando as suas funções, vantagens e impactos (positivos ou negativos) pessoais, sociais e ambientais.</p> <p>Compreende a evolução dos artefactos, objetos e equipamentos, estabelecendo relações entre o presente e o passado, tendo em conta contextos sociais e naturais que possam influenciar a sua criação, ou reformulação.</p> <p>Analisa situações concretas como consumidor prudente e defensor do património cultural e natural da sua localidade e região, manifestando preocupações com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente.</p>	15%

	<p><b>C1 -Comunicação oral e escrita</b></p> <p><b>C2 - Trabalho em equipa</b></p> <p><b>C3 - Resolução de problemas</b></p> <p><b>C4 - Atitudes</b></p>		
<b>RECURSOS E UTILIZAÇÕES TECNOLÓGICOS</b>	<p><b>Re) inventa soluções para desenvolver novas ideias, relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas</b></p>	<p>Produz artefactos, objetos e sistemas técnicos, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa.</p> <p>Aprecia as qualidades dos materiais (físicas, mecânicas e tecnológicas), através do exercício sistemático dos diferentes sentidos, estabelecendo relações com a utilização de técnicas específicas de materiais: madeiras, papéis, plásticos, fios têxteis, pastas entre outros.</p> <p>Seleciona materiais de acordo com as suas características físicas e mecânicas.</p> <p>Investiga, através de experiências simples, algumas características de materiais comuns (dureza, flexibilidade, resistência, elasticidade, plasticidade).</p> <p>Manipula operadores tecnológicos (de energia, movimento/mecanismos, estruturas resistentes) de acordo com as suas funções, princípios e relações com as produções tecnológicas.</p> <p>Cria soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais, tendo em atenção a sustentabilidade ambiental.</p>	70%

	<p><b><i>C1 - Comunicação oral e escrita</i></b></p> <p><b><i>C2 - Trabalho em equipa</i></b></p> <p><b><i>C3 - Resolução de problemas</i></b></p> <p><b><i>C4 - Atitudes</i></b></p>	<p>Utiliza as principais técnicas de transformação dos materiais usados</p> <p>Identifica fontes de energia e os seus processos de transformação (elétrico, térmico, mecânico e sonoro), relacionando-as com soluções tecnológicas aplicáveis aos projetos.</p> <p>Colabora nos cuidados com o seu corpo e no cumprimento de normas de higiene e segurança na utilização de recursos tecnológicos.</p>	
--	---	--	--

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE EDUCAÇÃO VISUAL – 2º, 3º CEB 2022/23

### Critérios Transversais do Agrupamento

- 1. Comunicação oral e escrita** - Exprime o conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado;
- 2. Trabalho em equipa** - colabora com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento; propõe, analisa e discute com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças;
- 3. Resolução de problemas** - mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados.
- 4. Atitudes** - É empenhado, responsável, faz-se acompanhar dos materiais necessários para o desenvolvimento das tarefas propostas, bem comportado e educado, também, para com os colegas.

Domínio/ Temas	Critérios de avaliação	Descritores de nível desempenho máximo	Ponderação
Apropriação e reflexão	<b>Identifica e analisa com um vocabulário específico e adequado as diferentes narrativas visuais</b>  <b>C1 - Comunicação oral e escrita</b>  <b>C4 - Atitudes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entende o desenho como um meio para a representação expressiva e rigorosa de formas;</li> <li>- Compreende a geometria plana e a geometria no espaço como possíveis interpretações da natureza e princípios organizadores das formas;</li> <li>- Conhece formas geométricas no âmbito dos elementos de representação;</li> <li>- Compreende através da representação de formas, os processos subjacentes à percepção do volume;</li> <li>- Reconhece a importância das imagens como meios de comunicação de massas, capazes de veicular diferentes significados (económicos, políticos, sociais, religiosos, ambientais, entre outros);</li> <li>-Enquadra os objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos, tendo como referência os saberes da História da Arte (estilos, movimentos, intencionalidades e rururas);</li> <li>- Exprime conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando o vocabulário específico apresentado nas manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia, instalação, land'art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia e linguagens cinematográficas).</li> </ul>	30%

Interpretação e comunicação	<p><b>Desenvolve capacidades de apreensão e de interpretação em diferentes universos visuais</b></p> <p><b>C1 - Comunicação oral e escrita</b></p> <p><b>C2 - Trabalho em equipa</b></p> <p><b>C3 - Resolução de problemas</b></p> <p><b>C4 - Atitudes</b></p>	<p>-Concebe formas, obedecendo a princípios de representação normalizada;</p> <p>- Utiliza corretamente meios e instrumentos de representação;</p> <p>-Domina os conceitos de plano, ritmo, espaço, estrutura, luz-cor, enquadramento, entre outros, em diferentes contextos e modalidades expressivas: pintura, escultura, desenho, design, fotografia, cinema, vídeo, banda desenhada;</p> <p>-Compreende a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual (espaço, volume, cor, luz, forma, movimento, estrutura, ritmo, entre outros) nos processos de fruição dos universos culturais;</p> <p>- Utiliza diferentes linguagens e símbolos associados à tecnologia;</p> <p>- Exprime conhecimento, oralmente e por escrito relacionando o modo como os processos de criação, interferem na intencionalidade de representação dos objetos artísticos, transformando a informação em conhecimento;</p> <p>- Usa vocabulário rico e diversificado na apresentação dos processos artísticos para a compreensão da arte contemporânea;</p> <p>-Colabora com a equipa, na realização de tarefas comuns, orientadas para a integração do conhecimento dos processos artísticos que levam à compreensão da arte contemporânea;</p> <p>- Analisa e discute com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças.</p> <p>- Mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento adquirido em novos modos de apreciação do mundo necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados, demonstrando empenho, organização e cumprimento dos prazos.</p>	30%

Experimentação e criação	<p><b>Reinventa soluções para desenvolver novas ideias, relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas</b></p> <p><b>C1 - Comunicação oral e escrita</b></p> <p><b>C2 - Trabalho em equipa</b></p> <p><b>C3 - Resolução de problemas</b></p> <p><b>C4 - Atitudes</b></p>	<p>- Articula e aplica conceitos (espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo), referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas;</p> <p>- Manifesta expressividade nos seus trabalhos, selecionando, de forma intencional, conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas;</p> <p>Concebe projetos e organiza com funcionalidade e equilíbrio os espaços bidimensionais e tridimensionais;</p> <p>- Exprime o conhecimento, oralmente e por escrito, usando vocabulário rico e diversificado na apresentação e justificação das suas intencionalidades apresentadas nas suas composições, recorrendo a critérios de ordem estética (vivências, experiências e conhecimentos);</p> <p>Colabora com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento, organizando exposições em diferentes formatos, selecionando trabalhos tendo por base os processos de análise, síntese e comparação, que conjugam as noções de composição e de harmonia, de acordo com o objetivo escolhido/proposto, cooperando e respeitando as diferenças;</p> <p>- Mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados, selecionando de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvam a pesquisa, investigação e experimentação.</p>	40%

- ❖ *Na transição eventual entre os regimes presencial ou não presencial, foi aprovado que, na disciplina de Educação Visual os critérios de avaliação mantêm-se, salvo algum ajuste a fazer tendo em atenção a data de entrega, de possíveis apresentações de trabalhos.*

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

GEOMETRIA DESCRIPTIVA A – 10º Ano – 2022\_23

### Critérios Transversais do Agrupamento

- 1. Comunicação oral e escrita** – Exprime o seu conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado.
- 2. Trabalho em equipa** – colabora com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento; propõe, analisa e discute com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças.
- 3. Resolução de problemas** – mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados.
- 4. Atitudes** – Demonstra compromisso com a aprendizagem, realiza com empenho as tarefas propostas, intervém de forma oportuna respeitando o professor e os colegas.

### Critérios Específicos

DOMÍNIO/TEMAS	CRITÉRIOS ESPECÍFICOS	DESCRITOR DE NÍVEL DE DESEMPENHO MÁXIMO	PONDERAÇÃO
<b>Conhecimento da geometria descritiva/</b>  <b>REPRESENTAÇÃO DIÉDRICA:</b>  Ponto, reta, segmento de reta  Figuras planas I, II  Plano  Interseções  Paralelismo e perpendicularidade	CE1_Conhecimento de conceitos;  CE2_Conhecimento de procedimentos e técnicas;  CE3_Conhecimento de propriedades e relações;  CE4_Construção pessoal e interpessoal do conhecimento;	CE1_Conhece e comprehende, de forma rigorosa e sistemática, os conceitos da disciplina no âmbito dos temas da geometria descritiva e utiliza-os para analisar, interpretar e resolver situações em contextos variados.  CE2_Integra e utiliza, de forma rigorosa e sistemática, os procedimentos e as técnicas específicas da disciplina, incluindo a utilização correta de materiais e instrumentos, como a régua, o compasso, o transferidor, o esquadro e o aristo.  CE3_Integra e aplica, de forma rigorosa e sistemática, as propriedades e as relações dos elementos geométricos em contextos variados, no âmbito dos temas da geometria descritiva.  CE4_Revela empenho, persistência e autonomia/iniciativa, de forma sistemática, na	<b>10 %</b>

Sólidos I, II  Métodos geométricos auxiliares	CE5_Pesquisa de informação.  CT1_Comunicação oral e escrita; CT2_Trabalho em equipa; CT3_Resolução de problemas. CT4_Atitudes.	superação das dificuldades e estabelece, de forma constante, interações positivas com os pares e com o/a professor/a, manifestando interesse pela disciplina.  CE5_Pesquisa, de forma criteriosa, em fontes diversas, avaliando e validando informação.  CT1_Exprime, de forma rigorosa, o seu conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado.  CT2_Colabora sempre com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento; propõe, analisa e discute sempre com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças.  CT3_Mobiliza, sempre, de forma rigorosa e sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados.	
<b>Resolução de problemas de geometria descritiva/</b>  REPRESENTAÇÃO DIÉDRICA:	CE6_Mobilização de conhecimentos;  CE7_Raciocínio;  CE8_Elaboração de um plano	CE6_Mobiliza, de forma rigorosa e sistemática, o conhecimento dos elementos geométricos, métodos e processos construtivos da geometria descritiva necessário para a resolução de problemas.  CE7_Mostra, de forma rigorosa e sistemática, capacidade de abstração e de generalização	

Ponto, reta, segmento de reta  Figuras planas I, II  Plano  Interseções  Paralelismo e perpendicularidade  Sólidos I, II  Métodos geométricos auxiliares	de resolução;  CE9_Execução do plano de resolução;  CE10_Análise crítica do resultado;  CE11_Construção pessoal e interpessoal na resolução de problemas de geometria descritiva.   CT1_Comunicação oral e escrita;  CT2_Trabalho em equipa;  CT3_Resolução de problemas.  CT4_Atitudes.	usando dominando o raciocínio da geometria no espaço.  CE8_Elabora, de forma rigorosa e sistemática um plano de resolução que apresenta uma estratégia clara e eficaz para resolver problemas da geometria descritiva.  CE9_Executa, de forma rigorosa e sistemática o plano de resolução apresentado para o problema.  CE10_Avalia, de forma rigorosa e sistemática, a plausibilidade dos resultados obtidos na resolução de problemas de geometria descritiva.  CE11_Mostra, de forma rigorosa e sistemática, interesse pela Geometria Descritiva e pela sua história e reconhece o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social e vice versa.  CT1_Exprime, de forma rigorosa, o seu conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado.  CT2_Colabora sempre com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento; propõe, analisa e discute sempre com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças.  CT3_Mobiliza, sempre, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados.	80 %
--	---	--	------

<b>Comunicação da geometria descritiva/</b>	<p>REPRESENTAÇÃO DIÉDRICA:</p> <p>Ponto, reta, segmento de reta</p> <p>Figuras planas I, II</p> <p>Plano</p> <p>Interseções</p> <p>Paralelismo e perpendicularidade</p> <p>Sólidos I, II</p> <p>Métodos geométricos auxiliares</p> <p>CE12_Expressão oral e escrita na comunicação da geometria descritiva;</p> <p>CE13_Rigor científico;</p> <p>CE14_Participação e cooperação;</p> <p>CE15_Construção pessoal da aprendizagem.</p> <p>CT1_Comunicação oral e escrita;</p> <p>CT2_Trabalho em equipa;</p> <p>CT3_Resolução de problemas.</p> <p>CT4_Atitudes.</p>	<p>CE12_Intervém sempre de forma adequada e usa de forma rigorosa a língua portuguesa, recorrendo a vocabulário rico e variado, ideias matemáticas para descrever, explicar e justificar procedimentos e raciocínios.</p> <p>CE13_Utiliza, sempre com precisão e rigor, convenções, notações, terminologia e simbologia da geometria descritiva para explicar e justificar procedimentos e raciocínios da geometria no espaço.</p> <p>CE14_Adota sistematicamente atitudes e valores que revelam consciência pessoal e social, na tomada de decisões fundamentadas visando uma educação para a cidadania. Discute e analisa sistematicamente com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças.</p> <p>CE15_Revela capacidade de auto regulação das aprendizagens e fornece feedback para melhoria ou aprofundamento de saberes.</p> <p>CT1_Exprime, de forma rigorosa, o seu conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado.</p> <p>CT2_Colabora sempre com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento; propõe, analisa e discute sempre com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças.</p> <p>CT3_Mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados.</p>	10%
---	--	---	-----

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

### GEOMETRIA DESCRIPTIVA A – 11º Ano – 2022\_23

#### Critérios Transversais do Agrupamento

- 1. Comunicação oral e escrita** – Exprime o seu conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado.
- 2. Trabalho em equipa** – colabora com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento; propõe, analisa e discute com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças.
- 3. Resolução de problemas** – mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados.
- 4. Atitudes** – Demonstra compromisso com a aprendizagem, realiza com empenho as tarefas propostas, intervém de forma oportuna respeitando o professor e os colegas.

#### Critérios Específicos

DOMÍNIO/TEMAS	CRITÉRIOS ESPECÍFICOS	DESCRITOR DE NÍVEL DE DESEMPENHO MÁXIMO	PONDERAÇÃO
<b>Conhecimento da geometria descritiva/</b>  <b>REPRESENTAÇÃO DIÉDRICA:</b>  Métodos geométricos auxiliares II  Problemas métricos  Figuras planas III  Sólidos III  Secções	CE1_Conhecimento de conceitos;  CE2_Conhecimento de procedimentos e técnicas;  CE3_Conhecimento de propriedades e relações;  CE4_Construção pessoal e interpessoal do conhecimento;  CE5_Pesquisa de informação.	CE1_Conhece e comprehende, de forma rigorosa e sistemática, os conceitos da disciplina no âmbito dos temas da geometria descritiva e utiliza-os para analisar, interpretar e resolver situações em contextos variados.  CE2_Integra e utiliza, de forma rigorosa e sistemática, os procedimentos e as técnicas específicas da disciplina, incluindo a utilização correta de materiais e instrumentos, como a régua, o compasso, o transferidor, o esquadro e o aristo.  CE3_ Integra e aplica, de forma rigorosa e sistemática, as propriedades e as relações dos elementos geométricos em contextos variados, no âmbito dos temas da geometria descritiva.  CE4_Revela empenho, persistência e autonomia/iniciativa, de forma sistemática, na superação das dificuldades e estabelece, de forma constante, interações positivas com os	<b>10 %</b>

Sombras		pares e com o/a professor/a, manifestando interesse pela disciplina.	
REPRESENTAÇÃO AXONOM.:		CE5_Pesquisa, de forma criteriosa, em fontes diversas, avaliando e validando informação.	
Axonometrias oblíquas			
Axonometrias ortogonais			
<b>Resolução de problemas de geometria descritiva/</b>			
REPRESENTAÇÃO DIÉDRICA:			
Métodos geométricos auxiliares II	CE6_Mobilização de conhecimentos;	CE6_Mobiliza, de forma rigorosa e sistemática, o conhecimento dos elementos geométricos, métodos e processos construtivos da geometria descritiva necessário para a resolução de problemas.	
Problemas métricos	CE7_Raciocínio;	CE7_Mostra, de forma rigorosa e sistemática, capacidade de abstração e de generalização usando dominando o raciocínio da geometria no espaço.	
Figuras planas III	CE8_Elaboração de um plano de resolução;	CE8_Elabora, de forma rigorosa e sistemática um plano de resolução que apresenta uma estratégia clara e eficaz para resolver problemas da geometria descritiva.	80 %
Sólidos III	CE9_Execução do plano de resolução;	CE9_Executa, de forma rigorosa e sistemática o plano de resolução apresentado para o problema.	
Secções	CE10_Análise crítica do resultado;	CE10_Avalia, de forma rigorosa e sistemática, a plausibilidade dos resultados obtidos na resolução de problemas de geometria descritiva.	
Sombras	CE11_Construção pessoal e interpessoal na resolução de problemas de geometria descritiva.	CE11_Mostra, de forma rigorosa e sistemática,	

<b>REPRESENTAÇÃO AXONOM.:</b> Axonometrias oblíquas Axonometrias ortogonais	CT1_Comunicação oral e escrita; CT2_Trabalho em equipa; CT3_Resolução de problemas. CT4_Atitudes.	interesse pela Geometria Descritiva e pela sua história e reconhece o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social e vice versa. CT1_Exprime, de forma rigorosa, o seu conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado. CT2_Colabora sempre com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento; propõe, analisa e discute sempre com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças. CT3_Mobiliza, sempre, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados.	
---	--	--	--

<b>Comunicação da geometria descritiva/</b>  <b>REPRESENTAÇÃO DIÉDRICA:</b> Métodos geométricos auxiliares II Problemas métricos Figuras planas III Sólidos III Secções Sombras	CE12_Expressão oral e escrita na comunicação da geometria descritiva; CE13_Rigor científico; CE14_Participação e cooperação; CE15_Construção pessoal da aprendizagem.	CE12_Intervém sempre de forma adequada e usa de forma rigorosa a língua portuguesa, recorrendo a vocabulário rico e variado, ideias matemáticas para descrever, explicar e justificar procedimentos e raciocínios.  CE13_Utiliza, sempre com precisão e rigor, convenções, notações, terminologia e simbologia da geometria descritiva para explicar e justificar procedimentos e raciocínios da geometria no espaço.  CE14_Adota sistematicamente atitudes e valores que revelam consciência pessoal e social, na tomada de decisões fundamentadas visando uma educação para a cidadania. Discute e analisa sistematicamente com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças.  CE15_Revela capacidade de auto regulação das aprendizagens e fornece feedback para melhoria ou aprofundamento de saberes.	10%
		CT1_Comunicação oral e escrita;	
		CT2_Trabalho em equipa;	
		CT3_Resolução de problemas.	
		CT4_Atitudes.	
		CT1_Exprime, de forma rigorosa, o seu conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado.	
		CT2_Colabora sempre com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento; propõe, analisa e discute sempre com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças.	
		CT3_Mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados.	